

گزارش مراسم "چهلمین سالگرد مرگ صمد بهرنگی و بیستمین سالگرد کشتار ۶۷" در شهر تورنتو - کانادا

در روز یکشنبه ۷ سپتامبر ۲۰۰۸، مراسمی به مناسبت چهلمین سالگرد مرگ صمد بهرنگی و گرامی داشت خاطره هزاران زندانی سیاسی که بیست سال پیش در تابستان سال ۶۷ به دست جنایتکاران حاکم بر ایران به قتل رسیدند در کتابخانه مرکزی "نورت یورک" در شهر تورنتو برگزار شد. این مراسم توسط "فعالین چریکهای فدایی خلق ایران" و "کانون اندیشه و هنر" سازمان داده شده بود.

برنامه از دو بخش تشکیل شده بود. بخش اول مربوط به چهلمین سالگرد مرگ صمد بهرنگی و بخش دوم مربوط به بیستمین سالگرد کشتار سال ۶۷ بود. برنامه حدود ساعت پنج و نیم بعد از ظهر با سرود انترناسیونال شروع شد و همه حضار به احترام آن به پا خاستند. بعد از سرود انترناسیونال، قطعات زیبایی با "قانون" توسط یحیی خزانینه نواخته شد و پس از آن سهیلا دهماسی سخنرانی خود تحت عنوان "قصه صمد هنوز به پایان نرسیده است" را ارائه نمود.



در قسمت بعدی برنامه آقای "فریدون فرهی" همراه با هنرمند پیانیست از باکو (خانم والیدا یعقوب و) به روی سن آمده و چند قطعه زیبای موسیقی آذربایجانی را اجرا کردند. به دنبال موسیقی آذربایجانی نوبت به رفیق "توخی" زندانی سیاسی سابق و مبارز افغانی رسید که در سخنرانی اش تأثیر مبارزاتی فعالیتهای ادبی و تحقیقی صمد بهرنگی و رفقایش در بین مبارزین کمونیست افغانستان در دهه ۵۰ را تشریح نمود. سپس گیسو شاکری چند سروده زیبا اجرا کرد. بعد از او، حسین افصحی سخنرانی در رابطه با هنر متعهد و باور صمد بهرنگی به این امر بیان نمود. سخنران در ادامه صحبت خود به فعالیتهای به اصطلاح فرهنگی رژیم در خارج از کشور پرداخت و "جشنواره یکی بود یکی نبود" و کسانی که آگاهانه و یا نا آگاهانه در این گونه فریب کاری های رژیم شرکت کرده و بازار دغلکاری های جمهوری اسلامی را گرم می کنند را افشاء نمود.

با نمایش ویدئوی بسیار زیبای "صمد در قلب من است" که توسط چریکهای فدایی خلق ایران تهیه شده بود بخش اول برنامه به پایان رسید. این فیلم که در باره گوشه هایی از زندگی و آثار صمد بهرنگی این معلم انقلابی بود با تحسین بسیاری از شرکت کنندگان در مراسم مواجه شده و مورد تشویق حضار قرار گرفت. به خصوص جوانانی که از زندگی و آثار صمد اطلاعات زیادی نداشتند خوشحالی خود را از دیدن این اثر آشکارا بیان می کردند.

بخش دوم برنامه (به مناسبت بیستمین سالگرد جانباختن زندانیان سیاسی در جریان کشتار تابستان ۶۷) با نمایش ویدئوی به نام "به یاد جانباختگان دهه ۶۰" شروع شد. و پس از آن پیام رفیق اشرف دهقانی به مناسبت کشتار دهه ۶۰ و بویژه قتل عام تابستان ۶۷ به سمع حضار رسید. آنگاه آقای فریدون فرهی با همراهی هنرمند پیانیست از باکو (پرویز علی اف) چند ترانه فارسی و آذربایجانی بسیار زیبای دیگر اجرا کرد. بعد از آن نیز ویدئوی "بازجوی عزیز" که توسط هادی خرسندی و حسین افصحی اجرا شده بود به نمایش درآمد.

در بخش پایانی مراسم، گیسو شاکری بار دیگر به روی صحنه آمد و چندین ترانه اجرا کرد که با استقبال شرکت کنندگان در مراسم مواجه گردید.

مراسم یادمان صمد بهرنگی و گرامیداشت خاطره جانبازان دهه ۶۰ که با استقبال بیش از ۳۵۰ نفر از ایرانیان مقیم تورنتو مواجه شده بود مراسمی به یاد ماندنی گردید که در فضایی بسیار دوستانه و رفیقانه به پایان رسید.

فعالین چریکهای فدایی خلق در این مراسم میادرت به گذاشتن میز کتاب کرده بودند که مورد استقبال بی نظیر شرکت کنندگان قرار گرفت. ارائه و فروش کلیه آثار صمد بهرنگی در این میز کتاب یکی دیگر از نکات برجسته این مراسم بود.

حضور جوانانی که آمده بودند تا بدانند صمد بهرنگی این معلم بزرگ و یار و یاور زحمتکشانشان که بود، چه می گفت و چرا کشته شد، بسیار چشمگیر بود. آنها آمده بودند که بدانند شاگردان صمد چه کسانی بودند، آرمانهایشان چه بود و چرا ده ها هزار نفر از آنان در تابستان سال ۶۷ قلب سرخشان آماج گلوله های دژخیمان جمهوری اسلامی قرار گرفت. آنان آمده بودند که پاس بدارند یاد و خاطره صمد بهرنگی معلم انقلاب و مبارزه را، و آمده بودند که پاس بدارند آرمانها و مبارزات هزاران جانبازان راه آزادی و سوسیالیسم را و با حضور خود مشقت محکمی بزنند به دهان پاه گویانی که مرگ مشکوک صمد را دستاویز کوبیدن افکار و یاران صمد نموده و می کوشند بر روی آتش خشم و نفرت مردم نسبت به آمرین و عاملین جنایت فراموش نشدنی جمهوری اسلامی در دهه ۶۰ آب سرد بریزند.