

گزارشی از مراسم بزرگداشت دو روز بزرگ تاریخی در تورنتو



در روز ۱۵ فوریه ۲۰۱۴ مراسم پر شکوهی به مناسبت فرا رسیدن چهل و سومین سالگرد حماسه سیاهکل ۴۹ و سی و پنجمین سالگرد قیام پرشکوه بهمن ۵۷، توسط فعالین چریک های فدایی خلق ایران و با شرکت حدود ۲۰۰ نفر از فعالین سیاسی و ایرانیان آزادیخواه در شهر تورنتو (کانادا) برگزار شد. این مراسم به همت برخی از رفقای متعهد بطور زنده نیز از شبکه اینترنت پخش گردید که از این طریق نیز بیش از ۱۵۰۰ نفر از نقاط مختلف دنیا در جریان آن قرار گرفتند.

برنامه بزرگداشت سالگرد حماسه سیاهکل با پخش سرود انترناسیونال آغاز شد و یکی از صحنه های به یادماندنی این مراسم، وقتی بود که همه حضار (از مادر ۸۰ ساله گرفته تا کودک ۸ ساله و ده ها نفر جوان دختر و پسر) به احترام این سرود (که می توان آن را یکی از سمبل های هنری مبارزات انقلابی طبقه کارگر جهانی خواند) به پا خواستند. بدنبال سرود همبستگی بین المللی کارگران جهان به یاد گرامی رزمندگان سیاهکل و تمامی جانبازان راه آزادی و سوسیالیسم یک دقیقه سکوت اعلام شد.

پس از آن، شعر زیبایی (به نام "ز رعده خیزش ما" در وصف رزمندگان سیاهکل) سروده "رحیمه توخی" شاعر مرفقی افغانستان، قرائت



شد که در آن نسبت به رزمندگان سیاهکل و مبارزات آنها ادای احترام شده بود. شاعر، در مقدمه ای که پیش از این شعر قرائت شد با اشاره به این حرکت "تاریخی"، ۱۹ بهمن، این "روز برجسته" را که در "تاریخ کتیبه تاریخ پر افتخار خلقهای آزادیخواه ایران حک شده" را به خلقهای به پا خاسته و به رفقای فدایی و سایر کمونیستهای ایران تبریک گفت.

در بخش بعدی برنامه قطعه ادبی بسیار زیبا و پر احساسی به نام "سیاهکل آمد" اجرا شد که با استقبال گرم جمعیت پاسخ گرفت.

مراسم بزرگداشت سالگرد حماسه سیاهکل با سخنرانی رفیق "چنگیز قبادی فر" (تحت عنوان سیاهکل در آینه تاریخ) ادامه یافت. رفیق چنگیز در سخنان خود با اشاره به نقش تاریخی حماسه سیاهکل در تاریخ مردم ما و تبلیغات شدید دشمن بر علیه رزمندگان سیاهکل و تئوری راهنمای آنان به چرایی تشدید این تبلیغات توسط بلندگوهای ارتجاع پرداخت. سخنران سپس با اشاره به برخی از بنیانهای فکری رزمندگان سیاهکل و شیوه برخورد آنان نسبت به مسایل مهم پیشروی روشنفکران انقلابی ایران در دهه ۴۰، تاکید کرد که سیاهکل منبع بزرگی از انرژی و شور مبارزاتی و آموزشهای انقلابی برای نسل جوان امروز است که برای مبارزه به منظور برافکندن سلطه ننگین رژیم وابسته به امپریالیسم جمهوری اسلامی به کنکاش در تجارب مبارزاتی نسلهای قبل از خود پرداخته است.



در ابتدای بخش دوم مراسم و پس از صرف شام بخش پرسش و پاسخ برگزار شد. این قسمت از برنامه مورد استقبال چشمگیر شرکت کنندگان قرار گرفت و حاضرین فرصت یافتند که با استفاده از تریبون آزاد برنامه به طرح سئوالات و همچنین نظرات خود بپردازند. رفیق چنگیز در پاسخ گویی به سئوال های شرکت کنندگان، به مواضع چریکهای فدایی خلق در مورد موضوعات مهمی که مطرح شده بود پرداخت. بطور مثال در این بخش به تفصیل به سئوالاتی در مورد دیدگاه تئوری مبارزه مسلحانه و طرفداران جنبش مسلحانه نسبت به مبارزات کارگران ایران و تلاش آنها برای سازمانیابی و راه های موثر این امر پاسخ داده شد و سخنران با تاکید بر پیوند جدا نشدنی مبارزه چریکهای فدایی خلق ایران با طبقه کارگر راجع به شرایط تشکل و سازمانیابی این طبقه دورانساز در چهارچوب دیکتاتوری وسیعا و شدیدا قهر آمیز جمهوری اسلامی و راه های آن صحبت کرد.

پس از پرسش و پاسخ، شعر "چهار حرف" سروده سعید سلطانپور (شاعر انقلابی خلق که به دست رژیم جنایتکار جمهوری اسلامی اعدام شد) به صورتی زیبا و پر احساس توسط یکی از رفقا خوانده شد و مورد استقبال جمعیت قرار گرفت. سپس شهروز، هنرمند مردمی و آزادیخواه با صدای گرم خود ترانه سرودهایی را که بیان کننده درد و رنج های طبقه کارگر و خلق های تحت ستم و آرزوها و



مبارزات انقلابی آنها هستند را به زبان فارسی و کردی و ترکی اجرا کرد که با تشویق حاضرین همراه بود.

بر اساس اعلام برنامه توسط برگزار کنندگان مراسم، قرار بود که این مراسم با موسیقی و هنرنمایی "شهر روز" به پایان برسد. اما از آنجا که سخنان رفیق چنگیز در بخش پرسش و پاسخ (و همچنین سخنرانی این رفیق) مورد توجه خاص شرکت کنندگان قرار گرفته بود و تقاضای ادامه آن را داشتند، به وقت مراسم افزوده شد و رفیق چنگیز مجدداً به پاسخ دادن به پرسش‌ها و گفتگو با شرکت کنندگان پرداخت.

در این قسمت بار دیگر با توجه به سئوالات و نظرات مطرح شده از سوی جمعیت حاضر، بحث‌های گرمی از جمله در ارتباط با شعار "لغو اعدام" و ضرورت افشای ماهیت فریبکار نیروهای بورژوازی هنگام طرح و تبلیغ شعار "لغو اعدام" صورت گرفت که در آن سخنران با تأکید بر ضرورت نابودی چوبه‌های دار از نظر کمونیستها تأکید نمود که برای نابودی مجازات اعدام و خشونت در ایران باید مناسبات استثمارگرانه و نظامی که عامل تولید و بازتولید خشونت و اعدام است یعنی سلطه بورژوازی وابسته و دیکتاتوری امپریالیستی را برانداخت تا مبارزه برای لغو اعدام و خشونت معنای واقعی خود را پیدا کند.

در بخش دیگری از پرسش و پاسخ ها، سخنران به موضع کمونیستی در مورد چگونگی حل مساله ستم ملی و برخورد



چریکهای فدایی خلق ایران نسبت به شعار حق ملل در تعیین سرنوشت خویش تا سر حد جدایی در شرایط ایران پرداخت.

صحبت های رفیق چنگیز در دومین قسمت پرسش و پاسخ نیز مورد توجه حاضرین قرار گرفت. به طوری که جمعیت حاضر چند بار با دست زدن های خود رفیق سخنران را مورد محبت مبارزاتی خود قرار داده و موافقت خود با مواضع مطرح شده در این زمینه را اعلام کردند.

مراسم یادمان سیاهکل در تورنتو دارای نکات برجسته متعددی بود، از سخنرانی رفیق چنگیز و صحبت های مهم او از جمله در بخش پرسش و پاسخ گرفته، تا اجرای موسیقی و شعرهای انقلابی که جمعیت با آن همراهی کرده و به این شیوه قدردانی خویش از رزمندگان سیاهکل و کمونیستهای فدایی را نشان می دادند. همچنین حضور ده ها جوان آگاه و خانواده های آزادیخواه در این مراسم نشانگر جایگاه خاص رزمندگان سیاهکل در قلب مردم آزادیخواه و همچنین منعکس کننده حمایت مردمی از مدافعین تئوری مبارزه مسلحانه (تئوری راهنمای عمل چریک های فدایی خلق ایران) در میان اقشار آگاه جامعه بود.

میز کتاب فعالین چریکهای فدایی خلق ایران در این مراسم با استقبال گرم شرکت کنندگان مواجه شد که با خرید کتب و نشریات و کمکهای مالی خود در حد توان از این فرصت برای ابراز حمایت از اهداف مبارزه انقلابی چریکهای فدایی خلق ایران که با هدف رهایی طبقه کارگر و خلقهای تحت ستم ما از سلطه رژیم وابسته به امپریالیسم جمهوری اسلامی صورت می گیرد، استفاده کردند.

فعالین چریکهای فدایی خلق ایران در کانادا

۱۸ فوریه ۲۰۱۴